Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

 «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

Кафедра «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экология и дизайн\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

*« Б.3.1.2. Живопись»*

направления подготовки

*262200 «Конструирование изделий легкой промышленности»*

Профиль 1. «\_\_\_\_\_Конструирование швейных изделий\_\_\_\_\_\_»

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 3

зачетных единиц – 3

часов в неделю – 3

всего часов – 108

в том числе:

лекции –

коллоквиумы –

практические занятия – 54

лабораторные занятия –

самостоятельная работа – 54

зачет – 3-й семестр

экзамен –

РГР –

курсовая работа –

курсовой проект –

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«\_14\_» \_\_\_10\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ольшанская Л.Н.

Рабочая программа утверждена на заседании УМКН

«\_15\_» \_\_\_10\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

 Председатель УМКН \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ковалева Н.Е.

Энгельс 2015

1. **Цели и задачи дисциплины**

Цель преподавания дисциплины:

. Развитие эстетического вкуса, чувства цвета и цветовой гармонии.

Задачи изучения дисциплины:

. знание законов воздушной перспективы, цветовой гармонии, рабочих качеств изобразительных материалов и техник живописи, тональных и цветовых отношений;

.Овладение техническими приемами живописи основными живописными материалами.

1. **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина относится к профессиональному циклу. Для ее освоения необходимы знания основных техник живописи, понимание основ изобразительной грамоты, обладание художественно-образным мышлением и природным чувством красоты и гармонии цвета.

Полученные знания, умения и компетенции могут быть использованы студентами при освоении дисциплин: художественно-графическая композиция, композиция костюма, моделирование костюма.

***3.* Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

. стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

. готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта (ПК-14);

. способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (ПК-17).

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать:** основные свойства цвета, закон цветового контраста, принцип взаимовлияния цветов, цветовых отношений, колористического единства; законы воздушной перспективы; материалы и техники живописи.

3.2. **Уметь:** воспринимать пространство, колорит, цельность натурной постановки; писать с натуры и по воображению; передавать живописными средствами объем, форму, пластические свойства предмета, цветовые отношения, выполнять кратковременные этюды фигуры человека; пользоваться художественными материалами.

3.3. **Владеть:** практическими навыками работы живописными материалами.